



DIDATTICA DELL'ARTE - Prof. Luigi Affuso

Programma del Corso - 22 ore

Premessa

Il corso di didattica dell'arte si prefigge di fornire strumenti e metodi per una strutturazione didattica razionale dell'insegnamento dell'Arte (in senso analitico e operativo) e della sua storia.

Sono previsti successivi livelli d'intervento: dall'Unità Didattica all'Unità di apprendimento, alla Programmazione curriculare.

Obiettivi del corso

- Illustrare il percorso evolutivo delle finalità educative e dei contenuti.
- Analizzare funzioni e uso dei materiali didattici.
- Fornire e far sperimentare strumenti per la programmazione e la valutazione (Curricolo, Unità Didattica, Unità d'Apprendimento, Conoscenze, Abilità, Competenze).
- Fornire e far sperimentare modalità didattiche per guidare alla lettura delle immagini e dell'opera d'arte, all'invenzione e alla produzione di messaggi visivi, alla conoscenza e alla tutela del patrimonio artistico-culturale.
- Stimolare la ricerca e la sperimentazione didattica.
- Supportare la messa a punto dell'aspetto didattico nella stesura della Tesi finale
- Didattica come comunicazione (schede cartacee, file).
- Analisi di esempi di didattica dell'arte
- Criteri e metodi per l'esposizione orale della lezione.

Argomenti:

- Definizioni generali
- Definizioni dei principi didattici della disciplina
- Struttura disciplinare nell'indirizzo A021-A022
- Cos'è l'Arte
- L'Arte e l'élite
- Il caso di Ary Scheffer
- La critica d'arte
- La bellezza
- Educare all'Arte
- Cosa significa comunicare
- Contro il metodo (Feyerabend)
- Contro il riduzionismo in psicologia (Lurija)
- Le avventure di Alice nel Paese delle meraviglie (Carroll)

Lezioni tipo:

- Ragione e Sentimento nell'Arte tra XVIII e XIX sec.
- La figura umana nell'arte antica attraverso la figura della Venere

Tema d'esame:

- Proposta di un argomento/lezione (tesi fine corso) trattato in chiave didattica.
- Elaborati richiesti: consegna cd in ppt o altro software, schema esplicativo della tesi in 3/4 pag. cartacee.

Bibliografia:

Dispense da Somma Fotografia: Parte I – Parte II - Proposta didattica per lo svolgimento della Tesi Cobaslid.

Valutazione:

Per la valutazione finale saranno presi in considerazione: 1. Le modalità di esposizione dell'argomento trattato 2. Lo schema esplicativo cartaceo 3. Il colloquio orale sugli argomenti trattati 4. La partecipazione costruttiva in aula 5. Le presenze