

# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

## PERCORSI ABILITANTI SPECIALI

### INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE

Prof. Luigi Affuso

#### Relazione in triplice copia

1. Frontespizio\*
  2. Introduzione
  3. Struttura del modulo \*
- Competenze e obiettivi di apprendimento secondo le Indicazioni nazionali\*
4. Possibili integrazioni e collegamenti interdisciplinari
  5. **Lezione** specifica estrapolata da proporre in maniera multimediale
  6. Attività laboratoriale per promuovere lo sviluppo delle competenze
  7. Relazione esplicitativa sul modulo e sulla lezione
  8. Bibliografia e sitografia

#### Lezione (tempo a disposizione 20')

##### Consigli per il colloquio.

Nel colloquio saranno esposti i contenuti, le scelte didattiche e metodologiche della lezione presentata.

1. Non perdere di vista l'oggetto del tema prescelto
2. Esporre chiaramente quali obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità) e quali traguardi per lo sviluppo delle competenze il modulo intende promuovere (si ritrovano nelle indicazioni nazionali)
3. Ipotesi 1. Andare al dunque presentando il tema e i concetti fondamentali e poi illustrare le motivazioni (modulo + lezione)  
Ipotesi 2. Introdurre la lezione con le motivazioni (modulo+ lezione) e poi spiegare il contenuto prescelto. La scelta dei due percorsi dipende anche dal tema della lezione.
4. Valorizzare le scelte fatte secondo le indicazioni nazionali recepite da quelle europee sui nuovi concetti di didattica (Learnin by doing, Dewey)\* e le competenze digitali.
5. Non parlare dell'artista o corrente, ma come voi, in qualità di docenti, farete comprendere l'artista e la corrente agli allievi; spiegare come fare non didattica dell'arte, ma didattica con l'arte;
6. Fondamentale è inserire l'attività laboratoriale per completare il percorso del modulo
7. Infine quale percorso avete adottato per raggiungere gli obiettivi indicati

## **Nota**

Tutte gli approfondimenti, moduli etc vanno inseriti nella relazione cartacea.

La parte da proiettare deve essere snella e subito comprensibile con didascalie o schemi.

## **INDICAZIONI NAZIONALI\***

### **A028 (Scuola secondaria di I grado)**

Arte e Immagine

- *Esprimersi e comunicare*
- *Osservare e leggere le immagini*
- *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

### **A025 (specificare il tipo di istituto)**

#### **Negli istituti magistrali**

Disegno e storia dell'arte.

#### **Nei licei scientifici**

Disegno e storia dell'arte.

#### **Negli istituti tecnici femminili**

*per l'indirizzo generale:* Disegno. Storia dell'arte.

#### **Negli istituti professionali**

Disegno geometrico e ornato. Disegno.

*corsi di qualifica indirizzo pubblicità:* Disegno professionale. Comunicazioni visive.

#### **Nella scuola magistrale**

Plastica e disegno.

\*Le parti con asterisco sono integrate da allegati